

Anforderungen an den Aufgabentyp "Analyse / Interpretation literarischer Texte"

Vgl.

- Lehrbuch Kap. 4.4
- v.a. Lehrbuch S. 94-95
- (Skript DKO)

5

1 Aufbau und Inhalt der Arbeit ("hinreichende" Leistungen: Pluspunkte)

1.1 informative Gesamtüberschrift (Titel)

1.2 Einleitung

1.2.1 Angaben zum Primärtext

10 1.2.1.1 Autor, Titel, Erscheinungsort und -datum

1.2.1.2 Textanlass, Textart, Thema

1.2.2 Angaben zum Aufsatz

1.2.2.1 Ziel des Aufsatzes

1.2.2.2 Aufbau des Aufsatzes

15 1.3 "Hauptteil" (Achtung: durch inhaltlichen Titel ersetzen!)

1.3.1 Erzähltechnik des Romans

1.3.1.1 Erzählhaltung (en)

1.3.1.2 Darbietungsform (en)

1.3.1.3 sprachliche Besonderheiten

20 1.3.2 Aufbau des Romans

1.3.2.1 Entfaltung

1.3.2.2 Zuspitzung

1.3.2.3 Verzögerung

1.3.2.4 Wendepunkt

25 1.3.2.5 Auflösung / Schluss

1.3.2.6 Rückblenden / Vorausblicke

1.3.3 Verbindung zwischen Erzähltechnik und Aufbau

1.3.4 Beleg durch Beispiele

1.4 Schluss

30 1.4.1 Zusammenfassung

1.4.2 persönliche Bewertung der Aufgabe und/oder des untersuchten Textes

1.5 (normentsprechende) Quellenangabe(n)

2 themenübergreifende Methoden ("notwendige" Leistungen: Minuspunkte*)

2.1 innerer Aufbau des Aufsatzes

35 2.1.1 inhaltlicher Titel für Hauptteil

2.1.2 innere Logik ("roter Faden")

2.1.3 Leserführung (Übergänge zwischen Absätzen und Kapiteln)

2.2 äußerer Aufbau des Aufsatzes (s. Skript: "Schreiben eines Fachtextes")

2.2.1 Absätze

40 2.2.2 Kapitelüberschriften (Zwischenüberschriften)

2.2.3 dezimale Nummerierung der Kapitelüberschriften

2.2.4 mind. 2 Gliederungsebenen

2.3 Zitiertechnik (Zt)

2.3.1 korrektes Zitieren

45 2.3.2 korrekte Zitationszeichen

2.3.3 korrekte Textstellenangaben

2.4 Paraphrasiertechnik (Pt)

2.4.1 korrekte indirekte Rede (iR)

2.4.2 korrekter Gebrauch des Konjunktivs

50 **3 nicht-inhaltliche Leistungen ("notwendige" Leistungen: Minuspunkte*)**

3.1 G: Grammatik (Satzbau)

3.2 A: sprachlicher Ausdruck

3.3 R: Rechtschreibung

3.4 Z: Zeichensetzung

55 3.5 F: Form und Gestaltung

3.6 ! / !! / !!!: schwere / sehr schwere / schwerste Fehler (Sek I / Orientierungsstufe / Grundschule)

*) in besonderen Fällen auch Pluspunkte, z.B. für besonders guten sprachlichen Ausdruck oder völlige Fehlerfreiheit!